

Die „Synopsis“ oder der Synopsismus eine neue Kunstrichtung

Seit mitte der 70erJahre beschäftigt sich Suzanne Baumann mit der Erforschung der Gesamtheit, den Gesetzen der Natur und Strukturen des Lebens .Sie zeichnet, berechnet und sammelt ihre Erkenntnisse und Vergleiche, welche sie das synoptische Forschen und Denken nennt oder als Methode dafür den Begriff: SYNOPSIS oder SYNOPSISISMUS prägt. Sie entwickelt daraus eine neue Kunstrichtung aus welcher dann in den 80er Jahren „die kleine Weltausstellung“ und als Summe davon „der Energie-Turm oder Turm der Synopsis und Liebe“ sowie der „Weltengarten“ erwächst. Dazu ist eine Sammlung von ca. 1000 Blättern entstanden, welche sich spiralförmig in konstantem Prozess erweitern und zu Büchern zusammengefügt werden. Anlässlich der 120 Jahr-Feier für Kasimir Malewitsch, 1998 in Witebsk, Belarus, wurde die „Synoptik“ oder der Synopsismus“ zusammen mit dem architektonischen Modell des „Turmprojektes“ der Öffentlichkeit vorgestellt und dazu Suzanne Baumann’s Manifest in Russischer Übersetzung vorgetragen

**SUZANNE E. BAUMANN’S
MANIFEST
zum Synopsismus :**

**Suzanne E. Baumann
S Y N O P S I S M U S ©**

oder die“ Synoptic“ (synoptisches Denken)
Recherchen über die Strukturen des Lebendigen und ihre Zusammenhänge
Essay : Gedanken über die Theorie und Auseinandersetzung mit der Praxis einer neuen
Kunstrichtung, Texte und Abhandlungen mit vielen Abbildungen
Im Prozess der Entwicklung
Format und Umfang noch offen

Bücher und Informationen erhältlich bei ISIS VOICE oder SUZANNE BAUMANN
(Siehe Isis Voice , Verlag, Aktuelle Projekte, Angebote)

Programm:

EINE NEUE RICHTUNG:

**Der Synopsismus ist eine neue Aesthetik und Ethik, der Kunst des XXI Jahrhunderts.
Synopsismus ist eine wärmere Lebensform.**

- **Zusammenhänge verstehen, Einheit mit der Natur**
- **Quellen der Energie und Harmonie**
- **Übersicht über das Ganze**

DIE NATUR IST KUNST UND DIE KUNST IST NATUR

- **Der Mensch ist ein winzig kleiner Teil der Natur**
- **Die verborgenen wieder zu entdeckenden Wahrheiten sind mit der Natur verbunden**
- **Kunst ist nicht Künstlichkeit**
- **Keine Kunst ohne Natur**
-

UNSEREN LEBENSRAUM NEU SEHEN

- **Die Erde ein riesiger, pulsierender Organismus im Universum, muss als
Ein LEBEWESEN, neu empfunden und überdacht werden.**

**Kursprogramm für die Höhere Schule für Gestaltung , Zürich
05.April 1998**

**(Mehr Angaben und Manifest siehe unter ISIS VOICE: 5 Aktuelle Projekte+ S.
Baumann : 6 Bücher/ Publikationen/ Texte)**

PROJECTS /

Books/ Publications/ Texts

The Synopsis or the Synopsism a new Art-direction

Since rthe middle of the 70ies, Suzanne Baumann is engaged with the research of the „Entirety“ and the „structures of life“, she draws, calculates and collects her aknowledges, which she calls the synoptic research or thinking or as a method chooses the notion,„SYNOPSISISM“. She developes thereof a new Art-direction out of which in the 80es grows „the Small World Exhibition“ and the Garden of Worlds and as a sum thereof „the Tower of Energy“-or „Tower of Synopsis and Love“ arises.

A collection of over 1000 shets which extend in a coctant process are put together for a book. In the range of the 120 anniversery- celebration of Kasimir Malewitsch 1998 in Vitebsk, Belarus the „Synopsis“ or the „Synopsism“ was introduced with the „Tower-project“ to the public.

For that Suzanne Baumann’s Manifest was read in russian translation

(more informations and Manifest look into.: S. Baumann: 6 Books / Publications / Texts +ISIS VOICE: 5 Actual projects)